

À la suite de mon stage en France, durant l'été 2019, je vais vous présenter mon rapport de stage. Afin de participer à cet échange, je suis devenue membre du comité de jumelage Repentigny/Bergerac de l'Association Québec-France Lanaudière. C'est la municipalité de Repentigny qui chapeautait l'échange, en collaboration avec la ville de Bergerac. J'ai quitté le 16 juin et je suis revenue le 21 août. J'ai commencé à travailler le 9 juillet jusqu'au 16 août. Dans les lignes qui suivront, vous pourrez en apprendre davantage sur mon lieu de travail et sur mon voyage.

En premier lieu, je vous expliquerai mon expérience dans mon milieu de stage. Cet été, je travaillais dans la sphère des musées de Bergerac. J'avais deux principaux lieux de travail. D'une part, je m'occupais de l'accueil des visiteurs et de la surveillance des lieux, au musée Costi. Ce musée présente plusieurs sculptures de Constantin Papachristopoulos. En plus d'assurer l'ouverture et la fermeture du musée, je devais également informer les visiteurs qui avaient des questions. D'autre part, je m'occupais uniquement de la surveillance à l'exposition de l'été à Bergerac ; une rétrospection du peintre anglais Spencer Hodge. Je devais m'assurer que les visiteurs ne touchent pas aux tableaux et qu'ils ne prennent pas de photos. De plus, je devais assurer la maintenance du système de climatisation (vider les réservoirs des airs climatisés). En raison d'une restriction concernant la manipulation d'argent, il m'était impossible d'assurer l'accueil dans les autres musées (où l'entrée est payante). En ce qui a trait à l'horaire, je débutais tous les matins vers 10h00, afin d'assurer l'ouverture des musées à 10h30, et je terminais vers 18h15. Nous avons seulement une journée de congé (rarement deux) par semaine. Les lundis, tous les musées sont fermés. J'ai bien aimé travailler beaucoup, car je pouvais me faire des économies, mais il est plus difficile de pouvoir visiter la ville et ses alentours lorsque nous avons seulement un jour de disponibilité. Ce milieu de stage avait des points positifs et des points négatifs. D'une part, l'interaction constante avec les visiteurs (principalement par l'accueil) m'a permis de me développer en tant qu'individu. En effet, en plus de surmonter ma timidité, j'ai pu croiser, tout au long de l'été, des touristes de pays différents (notamment l'Australie, le Royaume-Uni, l'Espagne, l'Allemagne, etc.) Je devais leur demander leur provenance, afin de pouvoir faire une étude statistique de la fréquentation du musée Costi. J'ai également aimé faire l'ouverture et la fermeture, car

j'aime avoir des responsabilités importantes. D'autre part, je dois avouer que les journées étaient parfois longues. En effet, nous pouvions avoir aucun visiteur pendant deux heures. Évidemment, ce n'est pas la faute des musées ou des responsables de ces derniers, mais j'aurais aimé avoir une tâche connexe à faire durant les périodes moins achalandées. Autrement, j'ai adoré travailler avec mes collègues. Ils étaient tous si gentils et accueillants. Je me suis tout de suite sentie bien en leur présence. Alors qu'on était à la moitié de notre stage, le maire de la ville de Bergerac a exigé un changement dans notre programme. En effet, lors d'une visite ponctuelle, M. Daniel Garrigue nous a questionnées et a conclu qu'on semblait un peu s'ennuyer à notre poste de surveillance. Il a alors décidé de remplacer nos jours de surveillance à la rétrospective par des jours à la mairie. Dans sa démarche, je crois qu'il voulait nous faire découvrir les différentes structures de l'administration d'une ville. Nous avons été affectées à trois services et nous étions à ce service pendant deux jours. J'ai d'abord observé les employés à l'événementiel. Ils m'ont expliqué toutes les démarches nécessaires pour organiser un événement, ils m'ont amené sur le terrain avec eux, etc. Ensuite, je suis allée en communication. À ce service, j'ai pu réellement me sentir utile (au service précédent, j'étais seulement observatrice, car je n'avais aucune formation pour effectuer le travail qu'ils faisaient). Je devais inscrire les différents événements culturels sur leur toile web. Je devais placer les photos appropriées, une description de l'événement, inscrire toutes les informations pertinentes, etc. Finalement, j'étais à l'accueil de la mairie. Je devais donner des papiers pour la fabrication de cartes d'identité et de passeports, puis donner des sacs de recyclage à ceux qui le demandaient. L'horaire à l'hôtel de ville était différent de celui du musée. En effet, je devais être au lieu de travail à 8h00 et je quittais à 17h00. J'ai grandement apprécié l'effort de tous pour nous trouver des tâches à faire (malgré le manque de préparation, car ils ont été avertis la veille de notre arrivée qu'il allait y avoir des stagiaires). Les employés étaient encore une fois très sympathiques et attachants. Je me sentais comme un élément déranger pour les travailleurs, car ils voulaient sans cesse s'occuper de mon bien-être et me trouver un petit quelque chose à faire pour m'occuper. Pour une prochaine fois, je conseillerais de garder les stagiaires québécois(es) aux musées de Bergerac. Malgré tous les changements et défis, je peux tirer une belle conclusion de cette expérience.

En deuxième lieu, je vous décrirai sommairement la partie dite touristique de mon voyage. Victoria (l'autre Québécoise envoyée et mon amie) et moi avons passé les dix premiers jours à Dijon chez ses grands-parents. Nous avons visité l'Abbaye de Fontenay, une cave à vins à Beaune, Châteauneuf-en-Auxois, l'Hôtel-Dieu et le musée des beaux-arts. Toutes ces activités étaient vraiment très intéressantes et j'ai adoré rencontrer les grands-parents de mon amie. J'ai particulièrement apprécié l'Hôtel-Dieu. Ensuite, nous avons passé six jours à Paris, par nous-même. Malgré la canicule, nous nous sommes bien amusées. Nous avons fait des activités et des visites plutôt clichées, mais c'était un rêve de visiter cette ville. Nous avons visité le Sacré-Cœur, l'Opéra Garnier, Versailles (le château et ses jardins), la tour Eiffel, la Cathédrale de Notre-Dame, la Sainte-Chapelle, les Invalides, le musée du Louvre, le jardin des tuileries, la place de la Concorde, la place de la Bastille, le petit et le grand Palais, les champs Élysées, l'Arc de Triomphe, les catacombes et le cimetière du Père Lachaise. Inutile de mentionner qu'on était fatigué à la fin de chaque journée, mais j'ai adoré chaque instant! Nous sommes finalement arrivées à Bergerac le 3 juillet. Malgré notre horaire de travail chargé, nous avons pu faire plusieurs activités géniales. En voici quelques exemples : Saint-Émilion, musée du tabac, musée de la Ville, musée Costi, le château de Montréal, le jardin de l'imaginaire, une visite d'une chocolaterie, la Gouffre de Proumeyssac, Château de Monbazillac, le château Bridoire, le festival des arts de la rue à Libourne, spectacle de la Bataille de Castillon, Bordeaux (Sainte-Catherine, le miroir d'eau, Darwin, la plage des goélands , plusieurs fêtes de village (kermesses, feux d'artifice) et des pièces de théâtre (Roi de cœur). Toutes ces activités m'ont beaucoup plu et j'ai appris énormément pendant ces quelques semaines.

En guise de conclusion, j'ai apprécié mes deux mois en France autant lors de mon stage de travail que lors de mes visites et activités touristiques. En plus de découvrir un pays qui m'a toujours intrigué, j'ai développé des qualités qui me seront utiles toute ma vie.

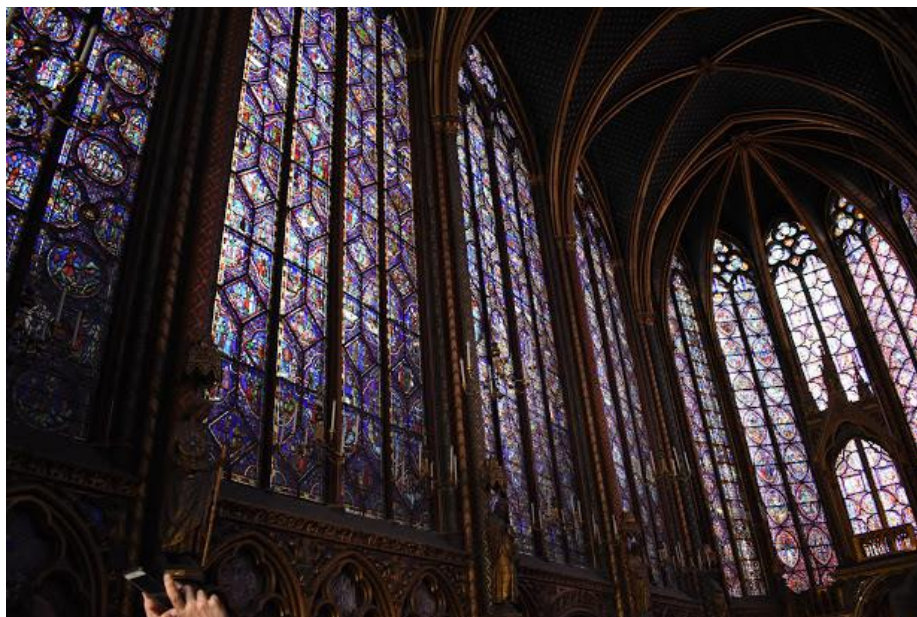
Jessica Brosseau
brosseau.jessica@hotmail.com

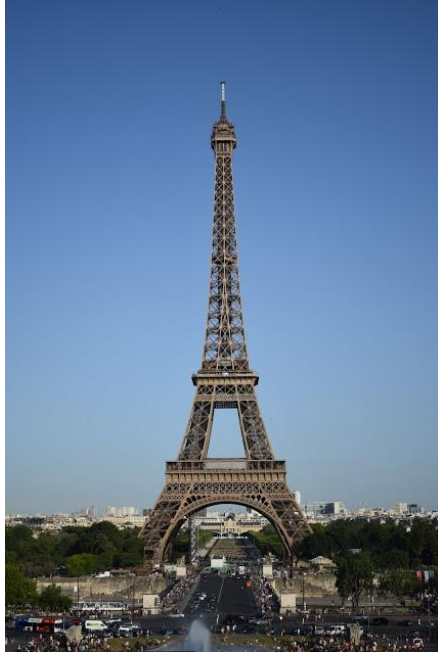
Repentigny
20 Septembre 2019

Quelques photographies de mon voyage



(Ci-dessus : L'Hôtel-Dieu à Beaune, Ci-dessous : la Sainte-Chapelle)





À gauche : la
Tour Eiffel
À droite :
Maison typique
de Bergerac



Ci-dessus : Pont de Bergerac, Ci-dessous : Musée du Louvre

